American DJ.

H2O DMX PRO

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

6/11

Sommaire

INTRODUCTION....3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES....3
CARACTÉRISTIQUES....3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ....4
CONFIGURATION DMX....5
MENU SYSTÈME....7
JEU D'ORGUES DMX....9
CONFIGURATION MAITRE/ESCLAVE....9
CARACTÉRISTIQUES ET VALEURS DMX....10
COMMANDE UC3....10
INSTALLATION DE LA LENTILLE 52 DEGRÉS....11
RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN....11
REMPLACEMENT DU FUSIBLE....11
ENTRETIEN....12
DÉPANNAGE....12
SPÉCIFICITÉS....13
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement....14
DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques....15

INTRODUCTION

Introduction :

Nous vous remercions d'avoir choisi l'H2O DMX PRO d'American DJ®. L' H2O DMX PRO est une version améliorée de la très populaire H2O LED. Cette nouvelle unité propose un meilleur train optique et un rendu LED plus vif produisant des couleurs éclatantes. L'unité fonctionne selon deux modes : musical et commande DMX. Elle peut être peut être utilisée en mode autonome ou connectée en configuration maître/esclave.

Déballage : Chaque H2O DMX PRO a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez vous mettre en rapport avec American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage carton.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement pour vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

- Lyre de suspension intégrée
- 5 couleurs plus blanc
- Mélange de couleurs
- Commande manuelle des couleurs, de la vitesse de rotation et du gradateur. Voir page 8.
- Lentille 34 degrés et lentille 52 degrés
- Raccordement en Daisy Chain (voir page11)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

• Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
• Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.
• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
• Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
• N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
• N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
• N'utilisez jamais l'unité avec un module gradateur.
• Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
• N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
• Lors de longues périodes de non utilisation de l'unité, veillez à la déconnecter de l'alimentation principale.
• Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
• Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
• Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 12 pour détails.
• Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
• Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

A. le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

CONFIGURATION DMX

Alimentation : L'H2O DMX PRO d'American DJ® est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branchée où que ce soit.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX) : L'H2O DMX PRO possède 3 canaux DMX. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau supérieur de l'H2O DMX PRO. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Figure 1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

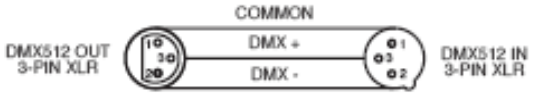


Figure 2

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Figure3

CONFIGURATION DMX (suite)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation d'un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.

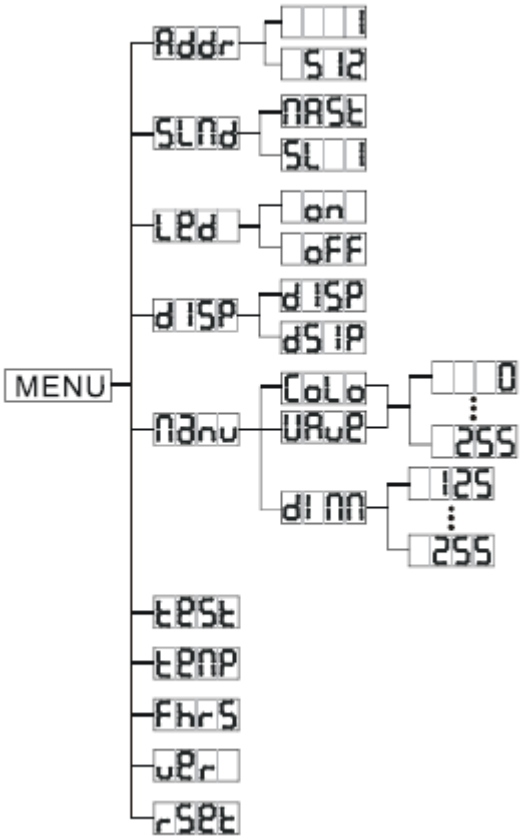
Le bouchon de terminaison réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 – ne pas utiliser
Non utilisé		Broche 5 – ne pas utiliser

MENU SYSTÈME



Configuration adresses DMX 512

Mode maître/esclave

LED On

LED Off

Affichage normal

Affichage inversé

Test manuel

Auto test

Température

Durée de fonctionnement

Version du logiciel

Réinitialisation

Menu système embarqué : L'H2O DMX PRO est dotée d'un menu système à navigation facile. La section suivante détaille les fonctions de chaque commande dans le menu système.

Veuillez lire la section suivante avec la plus grande attention !

Pour accéder au menu principal, appuyez sur le bouton MENU. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que vous atteigniez la fonction que vous souhaitez modifier. Une fois atteinte la fonction que vous désirez modifier, appuyez sur le bouton Enter (Entrée). Quand la fonction est sélectionnée, utilisez les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour changer les configurations de la fonction. Une fois vos modifications effectuées, appuyez sur le bouton Enter (Entrée) et appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour verrouiller les modifications dans le système. Si vous n'appuyez pas sur le bouton Enter (Entrée) *(6)* dans les huit secondes, le système confirmera automatiquement et verrouillera les modifications dans le système. Pour sortir sans effectuer aucun changement, appuyez sur le bouton MENU.

Addr : **Configuration de l'adressage DMX via le tableau de commande**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « Addr », puis appuyez sur ENTER.
2. Sur l'écran s'affiche alors « X », « X » représentant l'adresse affichée. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à atteindre l'adresse désirée.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer puis connecter votre jeu d'orgue DMX.

SLND : **Cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « MAST », soit « SL 1 ».

2. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis appuyez sur ENTER pour confirmer.

LED : **Cette fonction vous permet d'éteindre l'affichage LED après 2 minutes.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » et de garder l'affichage LED allumé continuellement ou « OFF » afin de permettre à l'affichage LED de s'éteindre après 2 minutes. Appuyez sur n'importe quel bouton pour rallumer l'affichage LED.
3. Appuyez sur ENTER puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

dISP **: Cette fonction fait basculer l'affichage LED**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « dISP » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « dISP », soit « dSIP ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner l'un ou l'autre.
3. Appuyez sur ENTER puis appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

MANU : **Cette fonction vous permet de tester manuellement la roue de couleur, la chute d'eau, et le gradateur. Cette fonction vous permet aussi de régler manuellement et de configurer la roue de couleur, la vitesse de rotation et le gradateur.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « MANU» puis appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour parcourir « COLO » (couleur), « WAVE » (chute d'eau) ou « DIMM » (gradateur). Sélectionnez la fonction que vous souhaitez tester et appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour régler les valeurs et tester ou vérifier la fonction. Appuyez sur le bouton MENU après avoir testé les fonctions.

Si vous configurez la couleur, la vitesse de rotation et le gradateur de votre choix, appuyez sur le bouton ENTER après le réglage de chaque sous-menu.

Exemple : « COLO » s'affiche, vous appuyez sur ENTER. Faites vos réglages en utilisant les boutons UP ou DOWN jusqu'à projection de la couleur souhaitée. Après avoir trouvé la couleur de votre choix, appuyez sur ENTER. Allez à la fonction suivante, effectuez les réglages et appuyez sur ENTER.

4. Une fois que vous avez effectué les configurations de votre choix, appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes.

TEST **: Cette fonction exécutera un programme d'auto test.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST » puis appuyez sur ENTER.
2. L'unité exécutera alors l'auto test. Appuyez sur le bouton MENU pour sortir.

FHRS **: Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS » puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER **: Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER ». Appuyez sur le bouton ENTER et version logicielle s'affichera alors.
2. Appuyez sur le bouton MENU pour sortir.

RSET : **Utilisez cette fonction pour réinitialiser l'unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « RSET». Appuyez sur ENTER et l'unité se réinitialisera alors.

JEU D'ORGUES DMX

Jeu d'orgues DMX universel : Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les lasers individuels, la rotation et les macros. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. L' H2O DMX PRO RVB est une unité à 3 canaux DMX. Voir page 10 pour une description détaillée des valeurs et des caractéristiques DMX.
2. Afin de contrôler votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions mentionnées en pages 5-6 ainsi que les spécificités de configuration incluses dans votre jeu d'orgue DMX. Veuillez suivre les instructions de la page 7 afin de configurer les adresses DMX.
3. Utilisez les faders du jeu d'orgues afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.
4. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
5. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

Focalisation de la lentille : Vous pouvez focaliser la lentille en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour une focalisation de votre choix.

CONFIGURATION MAITRE/ESCLAVE

***Fonctionnement* maître/esclave :** Cette fonction vous permet de chaîner les 16 unités et de fonctionner sans jeu d'orgues. Les unités s'activeront au son. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1.Grâce à des câbles standard XLR agréés, chaînez vos unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle. La dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maître, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN afin que s'affiche « MAST » et appuyez sur ENTER.
3. Sur les unités esclaves, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN afin que s'affiche « SL 1 » et appuyez sur ENTER.
4. Les unités esclaves vont alors suivre l'unité maître.

CARACTÉRISTIQUES ET VALEURS DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	1 - 255	GRADATEUR MAITRE 0% - 100%
2	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	<u>ROTATION</u> SANS ROTATION ROTATION DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE – LENT SANS ROTATION ROTATION DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE LENT – RAPIDE SANS ROTATION
3	0 - 10 11 - 21 22 - 32 33 - 43 44 - 54 55 - 65 66 - 76 77 - 87 88 - 98 99 - 109 110 - 120 121 - 127 128 – 186 187 – 196 197 - 255	COULEURS BLANC BLANC & ORANGE ORANGE ORANGE & VERT VERT VERT & BLEU BLEU BLEU & JAUNE JAUNE JAUNE & VIOLET VIOLET VIOLET & BLANC ROTATION DES COULEURS DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE - LENT STOP ROTATION DES COULEURS DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE

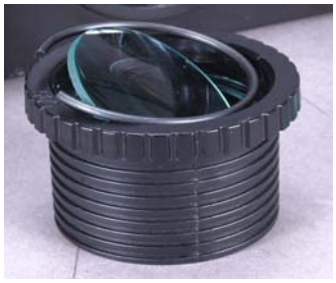
COMMANDE UC3

Pause	Unité en noir général		
Fonction	Vitesse de la roue d'effet en verre chute d'eau Rapide Moyen Lent	Maintenir enfoncé 3 secondes change la rotation Appuyez pour changer la couleur	Vitesse des couleurs Rapide Moyen Lent
Mode	LED OFF	LED ON	LED clignotante

INSTALLATION DE LA LENTILLE 52 DEGRÉS

L'installation de la lentille 52 degrés est un procédé très simple. Veillez à être très prudent quand vous procédez à cette installation.

Dévissez et retirez la lentille. Utilisez votre pouce, poussez délicatement la lentille jusqu'à ce qu'elle sorte.



Une fois la lentille sortie, vous devez voir ce qui est décrit sur l'image située à gauche. Retirez la lentille et l'anneau de retenue.

Faites basculer le barillet de la lentille et insérez la lentille 52 degrés. Insérez avec soin l'anneau de retenue. Veillez à procéder avec la plus grande précaution. Assurez-vous que l'anneau de retenue soit placé correctement. Vous pouvez alors visser la lentille dans l'H2O DMX PRO.

RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN

Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant l'entrée CEI et la prise de courant. Vous pouvez raccorder jusqu'à 5 unités maximum. Après 5 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. Ne combinez pas les unités.

REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

Prudence : *Si, après avoir remplacé le fusible, les fusibles continuent à sauter, ARRÊTEZ d'utiliser l'unité. Contactez le service clientèle pour de plus amples informations. Continuer à utiliser l'unité pourrait entraîner de graves dégâts.*

ENTRETIEN

Nettoyage de l’unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d’optimiser le rendu de lumière.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l’unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l’endroit où se situe et fonctionne l’unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). Un nettoyage fréquent assure la longévité de l’unité et un rendu clair et précis.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après un problème récurrent et sa solution.

Aucune sortie de lumière de l’unité :

1. Assurez-vous que le fusible externe n’a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l’unité dans le porte-fusible. Voir remplacement du fusible.

SPÉCIFICITÉS

Modèle :	**H2O DMX PRO**
Voltage :	100 V ~ 240 V, 50 / 60 Hz
LED :	1 LED X 45 W
Consommation électrique :	69 W
Dimensions :	11,5" (L) x 8,75" (l) x 4,75" (H) 292 x 236 x 121 mm
Poids :	9 lb / 4 kg
Raccordement daisy chain :	5 unités maximum
Fusible :	7 A
Position de fonctionnement :	Toute position sûre
Angle de faisceau :	34 degrés ou 52 degrés
Couleurs :	6

Détection automatique du voltage : Cette unité est dotée d'un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l'unité branchée.

À noter : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu